

*La Cie de la Fortune
Théâtre en soi
présente*

Le Secret de la Lampe Magique



Une pièce écrite et mise en scène par Hélène Laurca

Présidente : Melle Carole Tamazirt
Trésorière : Mme Gisèle Audigier
Secrétaire : Mme Josiane Brol

Responsables artistiques :
Hélène Laurca et Laurent Thémans

lafortuneensoi@yahoo.fr // www.helenelaurca.com



La pièce

Deux êtres de la forêt, le prince Lilian et la jeune Adella, proches depuis leur plus tendre enfance, vivent en parfaite harmonie.

La contrée où ils s'ébattent, Tellia, est fort lointaine et pourtant très familière.

L'action est intemporelle.

Lorsque l'histoire débute, le jeune prince, fougueux, redoute l'arrivée du roi voisin, Tarpan, qu'il considère comme son ennemi.

Ce que Lilian ignore encore, c'est qu'un évènement va bouleverser l'équilibre des choses : la découverte qu'il va faire, d'une lampe magique.

Celle-ci renferme-t-elle un génie ?

Va-t-elle changer sa vie? Lui procurer des pouvoirs et le rendre autre ?!!! Cela est certain !

Mais il va surtout découvrir, à son contact, les tourments qui peuvent accompagner l'envie, le mensonge, ou encore les désirs de possession et de pouvoir.

Et la grande solitude à laquelle tous ces maux peuvent conduire.

Il devra faire des choix ! Le génie de la lampe, prénommée Carla, l'y aidera...étrangement...aidée d'un peu de magie...

Quant à Adella, elle sera, bien malgré elle, emportée dans le tourbillon des épreuves que traversera Lilian.

Certains choix peuvent conduire aux ténèbres, d'autres à la Lumière et à l'Amour. A chacun de veiller à l'issue des combats qu'il décide de mener...

Heureusement Carla veille sur ses protégés...



Intentions de l'Auteur

En ce début du XXI^{me} siècle, être un être fragile, autrement dit un enfant, n'est pas toujours chose aisée.

Comment se comporter lorsque des sentiments forts nous tenaillent et qu'on n'a pas encore toutes les clefs pour les comprendre et les affronter.

La peur, l'incompréhension, face à certains évènements, peuvent terrasser un enfant.

Si un certain sens moral n'a pas encore été éveillé en lui, ou s'il n'a pas conscience que chacun de ses actes a des conséquences très précises sur son avenir et sa place au sein de la société, il est alors complètement perdu.

Il peut ainsi, dans son entourage, et loin de la cellule familiale, commettre des actes qui seront déterminants dans sa vie d'adulte.

Aura-t-il fait des choix dont il pourra être fier, ou au contraire se placera-t-il dans un contexte qui peut l'amener à commettre des actes irréversibles et qui le condamneront dans sa vie future ?...

Je souhaite à travers l'histoire du « Secret de la lampe magique », confronter mes trois personnages Lilian, Adella et Carla, à une situation très forte et perturbante qui va les obliger à se positionner et à faire des choix.

A l'heure de *Harry Potter* et du *Seigneur des Anneaux*, le jeune public est sensibilisé à cette « notion du choix » qui peut faire basculer la vie du héros positivement ou négativement.

Lilian et Adella, habitants de Tellia, vont donc être malmenés par la découverte d'une lampe magique et de son étrange génie Carla. Cette dernière poussant Lilian à faire de multiples choix, parfois douloureux.

Mais le choix n'est-il pas ce qui nous permet d'avancer et de grandir ?!

Crée le 01 juillet 2005

Parcours des responsables artistiques.

Hélène Laurca

Son parcours professionnel l'a menée tout d'abord à travailler, en Seine et Marne, au sein de la **Cie Jean-Luc Borrás**, de 1996 à 2000.

Elle y interprète plusieurs rôles avant de se lancer dans l'assistantat puis dans la mise en scène, tout en s'investissant dans la programmation.

De 2000 à 2004, c'est au sein de la **Cie de la Doutre**, toujours en Seine et Marne qu'elle continue à officier en tant que comédienne, metteur en scène et programmatrice. S'y ajoute en 2003 le travail d'écriture, avec la création de la pièce « **L'Amour, c'est les Autres ?!...** ».

De 2002 à 2006, elle a présenté tous les Samedi Matin à 10h35, sur France 3, le magazine des Pays de France **La Ruée Vers l'Air**, ce qui l'a entraînée à quitter en 2004, la **Cie de la Doutre**.

Vivant aujourd'hui dans l'Oise, et le démon de l'écriture et de la scène l'habitant plus que jamais, elle décide, accompagnée de Laurent Thémans de créer la **Cie de la Fortune -Théâtre en Soi**.

Partageant son temps entre l'écriture et le petit écran, elle a créé deux nouvelles pièces :

- Comment j'ai rencontré Dieu** (Pièce tout public)
- Le secret de la lampe magique** (Spectacle jeune public)

Laurent Thémans

D'origine Belge, Laurent a commencé par jouer dans son pays natal, au sein de la troupe « **Théâtre Courtois, Théâtre français** ». Monté à Paris, il intègre, en 1997, la compagnie « **Ucorne** », dans laquelle il trouve une place de comédien et de metteur en scène. On le retrouve ensuite en Angleterre, où il poursuit sa formation de comédien dans la ville de Bristol.

Rentré en France en 1999, il est engagé par « **Diabolo and Co** », troupe de cirque présentant ses spectacles autant dans la rue que sur les planches de théâtres.

Puis c'est dans la troupe de la **Cie de la Doutre** qu'il retrouve le théâtre pur et qu'il fait la connaissance d'Hélène Laurca.

C'est auprès d'elle qu'il tient, depuis 2005, la place de conseiller artistique, au sein de **La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**



Fiche Technique

Pièce en trois Actes.

Durée du spectacle 1 heure

Prix du spectacle : 1400 Euro TTC (prévoir déplacements et défraiements des comédiens)

DECORS : Création Anne Turlais / Peintre Graveur

Trois paravents articulés de 2 mètres de hauteurs sur 4x1 mètres de large, recouverts de papier calque tendu sur tarlatanne, créent l'univers de la forêt. Grâce à un jeu de lumière et de transparence sur ces supports, l'ambiance change entre chaque acte, allant du rouille de l'automne au bleu intense de l'été en passant par le vert tendre du printemps.

Des feuilles, des souches d'arbres et des rondins au sol ajouteront à l'ambiance de la forêt.

LUMIERE

A concevoir lors de la création à la MJC Europe de Crépy-en-Valois pour les 21 et 22 Novembre 2007. Travail de lumière sur les paravents, plus rendu sur le plateau de l'ambiance de la forêt.

CREATION MUSIQUE ORIGINALE de Pierre Groepche

CREATION COSTUME de Jeanie Loriault

ESPACE MINIMUM

**7 mètres d'ouverture, sur 7 mètres de profondeur.
Hauteur 2m 80 minimum.**

DISTRIBUTION

**Lilian : Laurent Thémans
Adella : Hélène Laurca**

Carla : Carole Brossais

Hélène Laurca, comédienne et metteur en scène



EXTRAIT DU PARCOURT PROFESSIONNEL

THEATRE

Mise en Scène :

« Les Femmes Savantes », « N'te Promène donc pas toute Nue », « Feu La Mère de Madame », « Les Fourberies de Scapin », « L'Amour c'est les Autres »

Comédienne :

« Pour l'Humour d'Oscar Wilde », « Un Bon Petit Diable », « Le Malade Imaginaire », « Poil de Carotte », « La Peur des Coups », « Tartarin de Tarascon », « Ali Baba et les 40 Voleurs », « Didi Bonhomme », « La Leçon »

CINEMA / TELEVISION

Animation de l'émission LA RUEE VERS L'AIR sur FRANCE 3
« L'Amour n'est pas une science exacte » Court métrage, « Charles West et la Malédiction d'Astaroth » Court métrage, « Rayon de Nuit » Court métrage diffusé sur France 3

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation au Studio 34 (Philippe Brigaud)

Stages : Acteur Studio (Jack Waltzer), « Jeu Anglais (Louise Vincent) », « Anton Tchekhov (Jean-François Prevand) »

Etudes : D.E.A de Lettres Modernes

Laurent Thémans, comédien



EXTRAIT DU PARCOURT PROFESSIONNEL

THEATRE

Comédien :

« Les contes du jour et de la nuit », « Ne te promène donc pas toute nue »,
« Le malade imaginaire », « Churchill, la décision », « Le malentendu », « Diable d'homme », « Du vent dans les branches de Sassafras », ...

Mise en Scène :

« A L'ombre des pommiers », « Encore heureux qu'il ait fait beau »,
« Les candidis », « Alors dis moi tout » spectacle musicale
« Dis a Bolo de venir » spectacle de cirque...

CINEMA / TELEVISION

« L'Amour n'est pas une science exacte », court métrage, « L'An d'Emile », court métrage

FORMATION PROFESSIONNELLE

Conservatoire Royal de Namur (Classe de Jean GIARD)

Stage à l'Université de Bristol - Section Théâtre (Classe de Jason MARTIN), Stage sur l'acteur studio au Studio VO/VF

Carole Brossais, comédienne



EXTRAIT DU PARCOURT PROFESSIONNEL

THEATRE

Comédienne :

«°La fausse suivante°», « Les portes de Constantine »,
«°Feu la mère de madame », « Les Femmes Savantes »,
«°Le Malade Imaginaire », « Le Médecin Malgré Lui »,
« Le petit chaperon rouge », « Le vilain mire »,
« La comptine de malou », « Le collier de la princesse »,

FORMATION PROFESSIONNELLE

Conservatoire – ANGERS

« Construire un personnage pour le cinéma » - Maison du film court – avec Alain Prioul

« Initiation clown » - PARIS avec Bernard Mangin (clown analyste) et Louis Gaballieni

Atelier d'Andréas Voutsinas – PARIS

Stage avec guy Tréjean – PARIS

Atelier d'improvisations – RENNES

Cours de chant avec Eliane Varon